

Рулетка жизни

(сценарий театрализованного представления по профилактике зависимостей)

На сцене темно, подсвечена только рулетка.

Через несколько секунд на экране появляется изображение (деревья + плавно падает снег).

Голос за кадром: Каждый хоть раз играл с жизнью в рулетку. И никто не желал проигрыша. Но в рулетке жизни каждому предоставляется только один шанс выиграть.

(в это время потихоньку нарастает гул ветра и на экране затишье превращается в метель)

Включается общий свет. На экране появляется изображение города + его звуки (или муз. «Город-сказка» гр. «Танцы минус»).

Люди изображают городскую жизнь (пара на свидании, бизнесмен торопится на встречу, ребята играют в футбол, семья с детьми....)

Первая история: «Влюбленная пара» (муз. «Значит ты рождена, чтобы трепать мне нервы», гр. Los Dog)

Подсвечена только рулетка и они...рулетка гаснет, а они двумя световыми пятнами

Влюбленная пара гуляют по городу. Он подходит к рулетке, собирается ее крутить. Она – не дает ему это сделать. Он ее отталкивает и крутит...Музыка и танец рулетки

За это время он и она преобразаются

(нач. музыка истории)

Пара ругается...девушка уходит...возвращается и стреляет.

Свет полностью выключается...Город

Вторая история: «Футболист»(муз. «Ангельская пыль», гр. Ария)

Парни играют в футбол. Мяч подкатывается к рулетке. Один из них бежит, чтобы достать мяч, но видит рулетку и забывает об игре...Свет гаснет, подсвечена только рулетка и он. Крутит...Музыка и танец рулетки. За это время он видоизменяется.

(нач. музыка истории)

Парень в компании новых друзей-наркоманов смеются, выворачивают карманы, собирают деньги на дозу. Считают – не хватает (на заднем плане появляются бывшие друзья). Наркоманы подбивают парня ограбить бывших друзей. Он подходит, подает руку. Бывшие друзья отказываются с ним здороваться. Он начинает на них ругаться, в это время подбегают наркоманы, бьют спортсменов и, отняв деньги, убегают.

Свет полностью выключается...Город

Третья история: «Мама» (муз. «Мама», гр. Los Dog)

Он, бизнесмен, стоит кого-то ждет, разговаривает по телефону, оглядывается по сторонам, обращает внимание на рулетку. Подходит – крутит... Музыка и танец рулетки. За это время он видоизменяется.

(нач. музыка истории)

Сына уводит конвой. Он прощается с матерью. Его ведут, а она бежит за ними. Хватает его за одежду. Его уводит за кулисы. Мать одна на сцене рыдает. Она отходит к краю сцены, он появляется с другого края.

Он пишет письмо, проживая, бродит по камере.

Мать собирает посылку, выходит возвращается с конвертом, начинает дрожащими руками открывать конверт, читает, плачет. Продолжает собирать посылку. Достает деньги из платка, кладет туда, плачет. (*подсветка сына гаснет*). Берет трубку телефона, слушает, роняет. Остается стоять неподвижно возле посылки с письмом в руках.

Свет гаснет...по одному главные герои подходят к рулетке...они протягивают руки к рулетке...музыка останавливается

Голос за кадром: Подумай, стоит ли рисковать

Одновременно включается свет и звучит «Бум». Люди вздрагивают и отдергивают руки от рулетки.

Лирическая мелодия

Все возвращаются к свои любимым. Все хорошо.