

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №6 имени Подвойского»**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор средней школы №6
Д.А. Сироткин
«28» ноября 2020
Принята на заседании Педагогического совета
Протокол №3
«26» ноября 2020г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Модульное оригами»

Художественная направленность

Возраст учащихся: 10-17 лет
Срок реализации: 6 месяцев
(01.12.2020 по 27.05.2021)

Автор-составитель:
Филиппова П.В.,
учитель начальных классов

Ярославль, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа объединения «Модульное оригами» художественной направленности составлена на основе следующих документов:

- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт основного общего образования (утв. 17.12.2010 №1897);
- Основная образовательная программа основного общего образования средней школы №6, утв. приказом № 01-08/70-07 от 30.08.17.
- статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Минпросвещения от 09.11.2018 № 196).

Оформление соответствует Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Минобрнауки № 09-3242 от 18.11.2015г.

Возраст обучающихся – 10-17 лет

Направленность программы

Программа дополнительного образования «Модульное оригами» является программой художественной направленности, созданной на основе результатов работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами. При ее разработке использовались различные методические пособия, журналы по бумагопластике и оригами, исторические материалы о традициях и обычаях оригами.

Актуальность программы

Ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Ребенок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических и художественно-эстетических объединениях, подвигнет к саморазвитию.

Адресат: Ориентирована на школьников МСО г.Ярославля 10-17 лет

Объем: 38 часов

Срок: с декабря по май включительно

Формы обучения: очная

Режим, периодичность и продолжительность занятий: Занятия проходят 1 раз в неделю. Длительность занятия 45 минут

Цель программы – формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Реализация цели осуществляется через решение следующих задач:

- познакомить с основным приемом складывания базовой детали- модульного треугольника;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- учить читать схемы;
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус.
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества.

Теоретически программа строится на системно-деятельностном подходе, обуславливающим принципы программы:

- принцип природосообразности, связанный с учетом возрастных и психофизиологических особенностей, интересов и потребностей каждого учащегося, ориентированность на его запросы и интересы;
- принцип деятельности, основанный на организации и вовлечении учащихся в деятельность, в рамках которой создаются условия для приобретения нужных умений и навыков;
- принцип системности, предполагающий учет всех аспектов индивидуального развития личности в их взаимосвязи.
- принцип психологической комфортности, предполагающий снятие стрессообразующих факторов учебного процесса, создание доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей сотрудничества, развитие диалоговых форм общения;
- принцип вариативности, предполагающий формирование у учащихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора;
- принцип творчества, означающий максимальную ориентацию на творческое начало в процессе работы на занятиях, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы

«Модульное оригами»

Личностные результаты

- Формирование активной жизненной позиции.
- Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
- Формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.
- Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
- Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).
- Формирование умения давать самооценку результату своего труда.

Коммуникативные УУД:

- Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач.
- Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- Формирование уважения к собеседнику.

Познавательные УУД:

- Упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к школьной прессе.
- Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построении речевого высказывания в устной и письменной форме.
- Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).
- Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты.

Предметные результаты

К концу обучения обучающиеся должны	
знать	уметь
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	пользоваться чертежными инструментами, ножницами
название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	составлять композицию из готовых поделок
	уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку
	анализировать образец, анализировать свою работу

Учебный план программы

Порядковый номер	Наименование раздела или темы	Количество часов всего		Формы контроля
		теория	практика	
1.	Введение в оригами	5	3	Устный опрос
2.	Мастерская оригами	7	21	Поделки
3.	Выставка работ	-	2	Участие в выставке
	ИТОГО	12	26	

Содержание программы дополнительной образовательной программы «Модульное оригами»

Раздел 1. Введение в оригами (6 часов)

Занятие 1. – 1 часа

Теория

Вводное занятие. История возникновения модульного оригами. Инструктаж по охране труда.

Занятие 2. – 1 часа

Теория

Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы.

Занятие 3. – 1 часа

Теория

Волшебные свойства бумаги. Базовая форма модульного оригами «Треугольник».

Занятие 4. – 1 часа

Теория

Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник» с элементами аппликации.

Занятие 5. – 1 часа

Практика

Изготовление модулей. Основные техники. Работа со схемами.

Занятие 6. – 3 часа

Раздел 2. Мастерская оригами (24 часов)

Практика

«Цыплёнок в скорлупе». Готовим модули.

Занятие 7. – 1 часа

Практика

Изучение схемы «Цыплёнок в скорлупе». Разбор модулей по цвету.

Занятие 8. – 1 часа

Практика

Сбор «Цыплёнок в скорлупе» по изученной схеме.

Занятие 9. – 1 часа

Теория

Методы соединения складок. Методы клеевого соединения складок.

Занятие 10. – 2 часа

Практика

«Коза». Выбираем бумагу, подбираем цвет. Изготавливаем модули.

Занятие 11. – 1 часа

Практика

Сбор фигуры «Коза» по схеме.

Занятие 12. – 1 часа

Практика

«Баран». Готовим модули.

Занятие 13. – 1 часа

Практика

Сбор фигуры «Баран» по схеме.

Занятие 14. – 1 часа

Теория

Сложные базовые формы. Понятие сложной базовой формы.

Занятие 15. – 2 часа

Теория

Методы соединения модулей. Методы неклеевого соединения складок.

Занятие 16. – 1 часа

Практика

«Спанч-Боб». Готовим модули

Занятие 17. – 1 часа

Практика

Сбор фигуры «Спанч-Боб» по схеме.

Занятие 18. – 1 часа

Теория

Методы соединения моделей: «карман», «защип» и др.

Занятие 19. – 1 часа

Практика

«Пасхальное яйцо» готовим схему, продумываем декор. Индивидуальная работа со схемой.

Занятие 20. – 1 часа

Практика

«Пасхальное яйцо». Готовим модули.

Занятие 21. – 1 часа

Практика

Сбор фигуры «Пасхальное яйцо» по схеме.

Занятие 22. – 1 часа

Практика

«Пасхальная радость». Выбираем из представленных схем. Готовим модули.

Занятие 23. – 1 часа

Практика

Сбор фигуры «Пасхальная радость» по выбранной схеме

Занятие 24. – 1 часа

Теория

Точное соединение слоев бумаги с учетом ее многослойности. Взаимосвязь базовых форм.

Занятие 25. – 1 часа

Практика

Изготовление надувных моделей. «Надувная лягушка». Готовим модули.

Занятие 26. – 1 часа

Практика

Сбор «Надувная лягушка» по схеме.

Занятие 27. – 1 часа

Практика

На примере подвижных модулей создание модели «Солнечной системы», игровых: «Летучие мыши и Сова». «Летучие мыши и сова». Готовим модули.

Занятие 28. – 1 часа

Практика

Сбор «Летучие мыши и сова» по схеме.

Занятие 29. – 1 часа

Практика

Изготовление модулей из журналов.

«Корзинка». Готовим модули.

Занятие 30. – 1 часа

Практика

Сбор фигуры «Корзинка» по схеме.

Занятие 31. – 1 часа

Практика

«Птенчик». Готовим модули

Занятие 32. – 1 часа

Практика

«Птенчик». Сбор фигуры по схеме.

Раздел 3. Выставка работ (2 часа)

Занятие 33. – 2 часа

Обобщающее занятие: подведение итогов работы за год отчётная выставка работ.

Выставка работ

Система критериев и форма контроля

Эффективность поделанной работы в ходе реализации программы можно определить следующими критериями: -

- точность совмещения частей;
- придерживание совмещенных сторон одной рукой;
- оптимальность нажима на бумагу;
- разглаживание бумаги;
- фиксация сгибов;
- проглаживание сгибов;
- украшение поделки (приемы вырезания, рисования мелких деталей);
- знание основных понятий, используемых в оригами;
- уровень удовлетворенности потребностей в процессе занятий оригами;
- творческая активность;
- аккуратность изготовления поделок;
- умение работать в коллективе.

Методы и формы оценки результатов: наблюдение, тестирование, анкетирование, упражнение, творческое задание, самоанализ, игровые соревнования (для движущихся моделей), конкурсы, тематические выставки.

Итогом годовой работы учащихся – является выставка творческих работ обучающихся, поздравлений, участие в конкурсах.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков, учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Промежуточный и итоговый контроль предусматривает участие в конкурсах прикладного творчества разных уровней.

Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной работы, включающей выполнение по предложенной схеме. Индивидуальные творческие работы по схемам в различных вариациях, в том числе, придуманных по собственной схеме.

Описание учебно-методического и материально-технического, информационного обеспечения образовательного процесса

Информационно - методическое обеспечение

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- ✓ разработки по темам;
- ✓ тематический материал;
- ✓ справочники;
- ✓ наглядный материал: схемы.
- ✓ различные методические пособия.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении, используются средства ИКТ (ноутбук или компьютер, проектор, интерактивная доска – по возможности), листы бумаги А4, обои, ватманы, карандаши, краски, фломастеры.

Учебно-методическое обеспечение

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
4. Богатова И. Оригами. Цветы. «Мартин», 2007
5. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004
6. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008
7. Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru/> , <http://oriart.ru/>
8. А. Зайцева Энциклопедия модульного оригами. «Айрис – пресс», 2014
9. М.А. Карлесси Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2014

Библиографический список

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. М., 1993
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М., 1989
3. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. М., 1986
4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М., 1990
5. Орфографический словарь русского языка. М., 1991
6. Цветкова И.В. Школа социального успеха: Развитие воспитания в системе дополнительного образования. Методическое пособие для специалистов учреждений дополнительного образования. - М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2002. -84с.
7. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002. – 472 с.
8. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. – 312 с.
9. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995
10. Ресурсы Интернета, посвященные журналистике.